

Esteban Benzecry - Bio

Versión español

ESTEBAN BENZECRY es uno de los compositores argentinos más interpretados y comisionados de su generación. Su renombre alcanzó una amplia proyección internacional en 2010, cuando su tríptico *Rituales Amerindios*, comisionado por Gothenburg Symphony fue estrenado por el director Gustavo Dudamel en Gotemburgo y luego incluido en una gira con la Orquesta Simón Bolívar en el Carnegie Hall de Nueva York, Royal Festival Hall de Londres. y el Concertgebouw de Amsterdam

Sus trabajos más recientes intentan una fusión entre ritmos con raíces latinoamericanas y las diversas corrientes estéticas de la música europea contemporánea creando un lenguaje personal, un folklore imaginario.

Prestigiosas orquestas han programado sus obras, entre las que se pueden citar: The New York Philharmonic, Los Angeles Philharmonic, Philadelphia Orchestra, Royal Concertgebouw Orchestra, Deutsche Radio Philharmonie, Hamburg Philharmonic, Sydney Symphony, Gothenburg Symphony, Helsinki Philharmonic, Tampere Philharmonic, Stavanger Symphony Orchestra, Seattle Symphony, Atlanta Symphony, Minnesota Orchestra, Fort Worth Symphony Orchestra, Orchestre National de France, Orchestre Philharmonique de Radio France, Orquesta Gulbenkian, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de RTVE entre otras y las principales orquestas latinoamericanas.

Sus obras también han sido interpretadas por directores de renombre como Gustavo Dudamel, Miguel Harth-Bedoya, Giancarlo Guerrero, Diego Matheuz, Manuel López Gómez, Simone Young, Enrique Arturo Diemecke, Pablo Boggiano, David Alan Miller, Clemens Schuldt, Laurent Petitgirard, Alain Altinoglu, Daniel Kawka, Wolfgang Doerner, Mykola Diadiura. Y los intérpretes Gautier Capuçon, Sol Gabetta, Nemanja Radulovic, Rolf Schulte, Alberto Lysy, Jesús Castro Balbi, Marielle Nordmann, Anaïs Gaudemard, Sergio Tiempo, Horacio Lavandera y Ayako Tanaka entre otros.

Su obra sinfónica, *Colores de la Cruz del Sur*, ha recibido más de 60 actuaciones en todo el mundo por numerosas importantes orquestas y grabado por la Orquesta Sinfónica de Fort Worth bajo la batuta de Miguel Harth Bedoya.

En el 2015 fue compositor invitado de Radio France del Festival Présences dedicado a las Américas, Durante la temporada 2015-16 fue compositor en residencia de la Orchestra Pasdeloup, que interpreto ocho de sus obras sinfónicas en la Philharmonie de Paris, Théâtre du Châtelet y Salle Gaveau.

Su obra "Pachamama" para orquesta, fue interpretada en el 2015 dentro del marco del histórico concierto inaugural de la sala sinfónica del Centro Cultural Kirchner CCK, por la Orquesta Sinfónica Nacional de Argentina bajo la dirección del maestro Pedro Ignacio Calderón.

Las obras orquestales recientes incluyen el *Concierto para violonchelo* estrenado por Gautier Capuçon y *MADRE TIERRA*, ambos comisionados por el Festival Présences de Radio France, *Concierto para piano*, comisionado por Los Angeles Philharmonic y estrenado por Sergio Tiempo, *Concierto para violín* comisionado por la Orchestre Pasdeloup y estrenado por

Nemanja Radulovic, *De otros cielos, otros mares ...* para Coro y Orquesta encargada por Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, Ciclo de canciones estrenada por Ayako Tanaka.

Nació en Lisboa, Portugal, en 1970 de padres argentinos. Creció en Argentina, donde estudió composición musical con Sergio Hualpa y Haydee Gerardi paralelamente a sus estudios de Bellas Artes. Desde 1997 vive en París, donde estudió composición con Jacques Charpentier y Paul Méfano en el Conservatorio de París. Se convirtió en ciudadano francés en 2011. Benzecry ha recibido numerosos premios de la Académie des Beaux-Arts de l'institut de France, Asociación de críticos musicales de Argentina, Fundación Konex, Guggenheim Foundation of New York y otros.

www.estebanbenzecry.com

contact@estebanbenzecry.com